

Dzīvo dzīvu dzīvi ar «Dzīvie» serumiem



Agnese Birzenberga sevi smaidot dēvē par serumu feju un z-ver, ka laime ir darīt to, kas tev patīk, vidē, kas tev patīk.

Jana Skrivļa-Čevere

Augšdaugavas novada Bebreņē dzīvo Agnese Birzenberga, Akura izlolojusi un savām rokām darina serumkrēmus ar nosaukumu “Dzīvie”, to sastāvā iekļaujot maksimāli svaigas un dabiskas vielas vien. Mājaslapā www.dzivie.lv šobrīd ir plaša izvēle – 46 serumi un vēl iespēja izveidot pašam savu. Serumnīcas aktualitātēm sekot var arī sociālajos tīklos Facebook un Instagram. Aicināju Agnesi uz sarunu par darbiem, ikdienu un dzīvošanu.

Pastāsti, lūdzu, par sevi un to, kā nonāci pie koncepta «Dzīvie».

– Es esmu dzimusi Ventspilī, Kurzemē. Vidusskolu pabeidzu Rīgā, 11. klasē aizgāju pati uz Rīgu dzīvot. Pēc tam es aizbraucu uz Vāciju, nodzīvoju tur kādus septiņus gadus, tur studēju psiholoģiju, atgriezies dzīvot Rīgā, līdz 2021. gadā izdomāju, ka gribu dzīvot laukos un nopirku šo skaisto māju Sēlijā.

Pēc izglītības esmu psihologs, bet šajā jomā neesmu strādājusi nemaz. Man vienmēr patīcis radīt jaunas, vēl nebijušas lietas, un mans darbs faktiski vienmēr ir saistījies ar jaunu produktu, uzņēmumu izveidi – ar inovācijām, mārketingu.

Kad man 30 gados piedzima pirmais bērns, sapratu, ka negribu ne pie viena strādāt, ka varu uzdrošināties darīt lietas tā, kā es pati gribu – dibināt uzņēmumu un pati izdomāt, ražot to, kas man liekas interesants un jēgpilns. Tā 2010. gadā tapa uzņēmums «AnnaHouse», kas ražo kartona rotaļlietas bērniem, pirmās bija saliekamas kartona mājiņas, kas tolaik bija jaunums tirgū. Pēc pieciem gadiem šo uzņēmumu pārdevu, jo man atkal gribējās radīt ko jaunu.

Ir divas lietas, ko sev mēdzam iestāstīt, tā norokot labas idejas. Pirmā – bet man taču nav nekādas pieredzes, es neko nezinu un nesaprotu, studēju taču psiholoģiju, kā es tagad varu iet uzņēmējdarbībā, kaut ko ražot. Otrā – kas tādas kartona mājiņas pērks, varbūt tādas jau eksistē, cilvēki taču nesapratīs, kas tas ir, utt. Bet šīs domas – es nezinu, nemāku, kam to vajadzēs, kā es to pārdošu – jāmet malā un vienkārši jādara. Katram

Sākumā es Rīgā darbojos, bet ar laiku sapratu, ka mani tomēr velk uz laukiem. Sāku meklēt lauku māju un atradu to Ilzes ciemā, kas ir sešus kilometrus no Bebreņes. Tā mans serumu fejas stāsts turpinās šeit Bebreņē, «Dzeguzēs». Te ir mana serumnīca, te es pati savām rokām taisu savus serumkrēmus. Viss notiek un iet uz priekšu. Tagad «Dzīvie» serumi būs pieejami arī Lietuvā – mājaslapa ir iztulkota lietuviski, lietuvieši ļoti aktīvi interesējas un pērķ mūsu serumus. Pie tā – Latvijas un Lietuvas – mēs gan arī apstāsimies, es domāju.

Kā jūties, būdama kurzemniece Augšdaugavas novadā, pavisam otrā Latvijas pusē?

– Es jūtos ļoti, ļoti labi. Cilvēki te bija un ir atvērti, ļoti pozitīvi, izpalīdzīgi. Jūtos pieņemta un cenšos arī ar savu klātbūtni kaut ko dot šai vietai un cilvēkiem. Tagad māja vairs nestāv tukša. Brauc cilvēki pie manis uz meistarklasēm, un es viņus mudinu aizbraukt arī pie citiem mūsu puses aktīvajiem un darbīgajiem cilvēkiem.

Ar laiku ir doma būvēt jaunu serumnīcu. Pasūtījumu skaits ir ļoti audzis, tāpēc ir jādomā par paplašināšanos. Tagad man ir palīgs – Agnese, varbūt ar laiku būs vēl kāds. «Dzīvie» serumus gribu saglabāt ar rokām ražotus, patiesībā tos industriāli nemaz nevar uzražot. Mana produkta oriģinalitāte un koncepts – tas ir divi produkti vienā, kas turklāt tiek izgatavots bez ūdens, tikai ar aktīvajām vielām. Visas izejvielas ir neapstrādātas, svaigas – izmantotam aukstā spieduma eļļas, dabīgu alvejas sulu, saglabājot visus mikroelementus, vitamīnus, produkts ir koncentrēts un svaigs. Mums tepat Latgalē – Līvānos, «Rasa Botanicals» – izgatavo augu ekstraktus ar ultraskaņu. Es palūdzu vībonīti, vīgriezīti, un man uztaisa to ekstraktu, kuru es nekādā lielražošanā nedabūšu. Nevar visu laiku pārtikt tikai no konserviem, vajag arī kādus salātus kādreiz uzēst. Tāpēc arī nosaukums ir «Dzīvie», jo tas ir dzīvs produkts, kā salāti ādai. Un es ticu, ka arī tas roku pieskāriens ir svarīgs. Tajā, ka tu katru pudeļi apčubinī, samaisi, salej, skaisti iepakoj ar kartīti un ziedu pušķīti, ir kaut kas īpašs, ko sajūt arī tas cilvēks, kas lieto šo serumu.

Ar laiku gribu atrestaurēt arī senu akmens stalli, izveidot to par kultūrtelpu, kur cilvēkiem atbraukt uz kādu koncertu vai izstādi. Lai šī ir tāda iedvesmas vieta, kur sirdij atvērties un dvēselei uzdziedēt.

Daudzi uz manām meistarklasēm brauc arī pēc mana stāsta – kā tu tā Rīgu pameti un atnāci viena pati uz laukiem, kā tev nebija bail. Sākumā nebija viegli, bet es vienmēr saku, ja ir impulss un tiešām no sirds gribas lietas darīt, jūti, ka tas ir pareizais ceļš, vajag darīt, jo rezultāts noteikti būs labs. Visums vienmēr dod instrumentus, atalgo tavu uzdrīkstēšanos, tavu drosmi sekot savai sirdij.

Piedāvājums ir ļoti plašs – kā izvēlēties to īsto serumu, ko klienti īpaši iecienījuši?

– Visieciēnītākais un pārdotākais ir pats pirmais, ko mēs izveidojām, tas ir «Dievišķais» divslāņu serums. Mums ir divu veidu serumi – divslāņu serumi un gel-



«Dzegužu» mājas nu jau trešo gadu piepilda aromātu caurvīta darišana un radīšana

serumi. Divslāņu serumi ir bagātīgāki, tie satur vairāk eļļu, tāpēc ir kolosāli sausai ādai. Ja āda ir taukaināka, piemērotāks būs gels serumiņš, kuram pamatā ir alvejas gels ar aktīvajām vielām un eļļām. Vēl ļoti iecienīta ir arī roze un mūsu pašu augi vībotne un vīgrieze, kas kopā rada fantastisku aromātu. Dažādos cilvēkus uzrunā dažādas lietas. Ja kāds grib ko eksotiskāku, izvēlēšies, piemēram, zilo lotosu, ja gribas kaut ko no Latvijas plāvas, piedāvājumā ir pelašķis, vībotne, bišķrēslīšs.

Katram augam un līdz ar to katram serumam ir savas funkcijas. Var lasīt aprakstus mājaslapā, kas ir gana plaši – gan par seruma funkcionālo, gan emocionālo iedarbību – un mēģināt sajūst, kas tevi uzrunā, kas ir tas, ko tev vajag. Var arī zvanīt man, un tad es varu pakonsultēt, mēģināt palīdzēt izlemēt. Diemžēl caur mājaslapu nevar tos izsmaržot, kā to darām meistarklasēs.

Pastāsti nedaudz par meistarklasēm.

– Lielākoties brauc draudzenes vai kolēģes, sākot no divām līdz pat 10. Meistarklase ilgst apmēram 1,5–2 stundas. Tās laikā mēs ne tikai izrunājam, izsmaržojam visas izejvielas, izvēloties tās, kas 100 % rezonē, izgatavojam savu serumīņu, to skaisti saaiņojam, bet arī pa vidu vēl ir visādas sarunas, ja ir vēlēšanās piedāvāju izvilkt iedvesmas kārtis. Tas process nav tikai serumu gatavošana, tas ir arī tāds filozofiski iedvesmojošs un sevi izzinošs process. Šovasar diezgan daudz brauca arī uzņēmumi, ja grupa ir lielāka, tur, protams, tiek likti citi uzsvāri. Bet nekad nebūs tā, ka process būs vienāds.

Runājot par aromātu izvēli, šķiet, nav bijusi neviena, kurai nepatīktu vībotne. Manuprāt, tā ir tāds viedās zaļu sieviņas un jebkuras Latvijas sievietes spēka augs. Savukārt bišķrēslīšs ir ļoti interesants un īpatnējs, varētu teikt augs ar personību, tāds spēcīgs, tāpēc ne visām tīkams un panesams.

Kāda ir tava darba ikdiena?

– Serumnīca ir ierīkota skaistā telpā, seno laiku aptiekas stilā. Ikdienā cenšos darboties nesteidzīgi. Ieslēdzu mierīgu mūziku un gatavoju pasūtījumus, domājot labas domas un liekot tās katrā serumā. Tas miers un harmonija, kas te ir, es tiešām ticu, ka to jūt arī cilvēks, kas manis darināto serumu nēsā. Tā es sagatavoju visus serumus, tad lieku etiķetes, aprakstus, skaisti sapakoju, pielieku

mammas gatavoto un no Ventspils atsūtīto ziedu pušķīti, un tad to visu nododu kurjeram. Tāda man faktiski ir katra diena – sēžot un gatavojot serumus. Protams, man ir grāmatvedis, kas kārtro grāmatvedību, papildus arī pašai kāds video jāuztaisa vai ieraksts sociālajos tīklos jāieliek.

Grūtākais šobrīd ir aiz muguras. Tas bija pats sākums, kad visu šo procesu vajadzēja legalizēt. Daudzi varbūt tāpēc arī atmet domu par kosmētikas ražošanu, jo ir jāgatavo visas drošības dokumentācijas, testi laboratorijās, jāreģistrē reģistros, kas nav vienkārši, bet bez tā nevar. Bet kad tas ir izdarīts, tad vari radīt un baudīt. Es patiešām jūtos laimīga un svētīta, ka mana ikdiena ir kā paradīzē. Kas var darīt vēl laimīgāku, kā darīt to, kas tev patīk, vidē, kas tev patīk, pilnīgā mierā.

Kur smelies jaunas idejas?

– Jauni serumi parasti top īpašos dzīves momentos. Piemēram, savā dzimšanas dienā es sev gatavoju īpašu serumu, jo ikdienā to parasti nedaru, visu to, kas paliek pāri, gatavoju serumus citiem, saleju lielā pudelē un lietoju pati – nemetīs taču ārā labu mantu. Bet dzimšanas dienā es sev gatavoju serumu, vadoties pēc sajūtām, ko man savā gadu mijā prasās. Tā man radās «Dzimšanas dienas» serums ar vībotni un vīgriezīti. Kas jauns mēdz tapt arī ap saulgriežiem. Ja nāk sajūta, ka vajadzētu kādu konkrētu augu izmantot, to arī daru. Tā tie serumi arī atnāk – vadoties pēc sajūtām.

Un noslēgumā – kāds vēlējums lasītājiem.

– Atbrīvojieties no bailēm un aizspriedumiem, kas mēdz būt mūsos, un dariet. Sekojiet savas sirds aicinājumam un dzīvojiet dzīvu dzīvi. ▣



«Dzīvie» serumi tiek izgatavoti katrs individuāli – no svaigām un dabiskām izejvielām

«Projektu finansē Mediju atbalsta fonds no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem».

«Par projekta raksta «Dzīvo dzīvu dzīvi ar «Dzīvie» serumiem» saturu atbild SIA «Vietēja»».

MAF

Mediju atbalsta fonds