

Ir svarīgi ticēt tam, ko dari



Foto no Ievas Pontāgas personīgā arhīva

Kā atklāj uzņēmuma «MiPe Design» vadītāja Ieva Pontāga (*attēlā*), tad sveču liešanas meistarklases ir pieprasītas visu gadu, arī vasarā, kad tās tiek iekļautas vecmeitu ballīšu vai kolektīvu saliedēšanas pasākumos

Inga Kalva-Miņina

Uzņēmuma “MiPe Design” vadītāja IEVA PONTĀGA, kurai šī ir pirmā intervija, sarunā atklāj, ka uzņēmējas ceļš nav bijis nemaz tik viegls. Bet, pateicoties ticībai saviem spēkiem un ģimenes atbalstam, šobrīd viņai ir savas telpas Rēzeknē, Latgales ielā 26, kur var gan radoši strādāt, gan piedāvāt klientiem uzņēmuma radīto produkciju – apģērbu un lina auduma izstrādājumus, dažādas sojas vaska sveces. Tāpat šajās mājīgajās telpās regulāri tiek rīkotas radošās meistarklases, aicinot interesentus ļauties sveču liešanas maģijai, auskaru izgatavošanas priekam, gleznošanas mirkļiem un daudzām citām aktivitātēm.

30. augustā uzņēmumam “MiPe Design” apritēs septiņi gadi. Ievas stāsts ir iedvesmojošs – no šūšanas uz virtuves galda līdz plašām telpām Rēzeknes sirdī. Prieks, ka Rēzeknes senākā iela – Latgales iela – lēnām atdzīvojas, pateicoties uzņēmīgiem cilvēkiem, kuri redz savu nākotni šajā pilsētā un vēlas darīt to, kas ir viņu sirds aicinājums.

Sāk ar lina galdautu un virtuves dvieļšu šūšanu

«Agrāk mamma šuva kleitas klientiem. Dāmas nāca pie viņas šūt skaistas kleitas, un šujmašīna mūsu mājā stāvēja goda vietā – guļamistabā. Vienmēr tika teikts – visu var aiztikt, tikai šujmašīnu nedrīkst,» atceras Ieva. Pašai interese par šūšanu radās 33 gadu vecumā, pavisam nejauši un pateicoties kaimiņienei: «Lūdzu, lai uzšuj man kleitu, bet viņa saka – tu varētu nopirkt audumu, es tev parādīšu, kā šūt, tur nav nekā sarežģīta. Ar to arī viss sākās. Šis process mani ievilkā azartā. Šūšanu sāku mājās – uz lielā ozolkoka galda virtuvē. Vīrs man nopirka pirmo šujmašīnu, kaimiņiene iemācīja, kas ir overloks. Tā man bija jauna pasaule,» atceras Ieva, piebilstot: «Šūšana ir uzņēmuma pamatā, sveces ir tikai papildu nodarbošanās.»

Ievas pamatizglītība ir angļu valodas pedagogs, Rēzeknes Augstskolā ieguvusi maģistra grādu uzņēmējdarbības vadībā, ilgu laiku ir strādājusi banku sektorā. «Iegūtās zināšanas man noder tagadējā darbā – audumi tiek pasūtīti no ārzemēm – ir nepieciešamas angļu valodas

zināšanas, bet, lai vadītu uzņēmumu, ir vajadzīgas uzņēmējdarbības zināšanas. Kad pie manis ekskursijā nāk bērni, saku viņiem – smeliet tās zināšanas, ko varat iegūt tagad, jo vēlāk par tām būs jāmaksā liela nauda,» stāsta Ieva, kura, vēloties izprast šūšanas pasaules nianšes, papildinājusi zināšanas arī apģērba dizainā.

«Vecākajai meitiņai tolaik bija trīs gadi, tikko bija piedzimis otrā meitiņa. Sāku šūt viņai drēbītes,» stāsta Ieva. Vēlāk sākusi šūt arī galdautus, kurus varēja iegādāties māsas veikalā «Eridana» Madonā, un šo tad arī var saukt par uzņēmējdarbības sākumu. Bet tā pa īstam uzņēmums sāka augt, pateicoties Ievas dalībai NVA biznesa ideju konkursā: «Savu projektu iesniedzu šūšanas sfērā. Viss, kas te ir šobrīd, ir tas, ko tolaik biju uzlikusi uz papīra. Esmu nonākusi tagadnē, un uzņēmumam vasarā būs septiņi gadi. Liela pateicība manam vīram, jo viņš ir mana stiprā aizmugure. Ļoti būtisks bija viņa atbalsts arī tad, kad pēc bērna kopšanas atvaļinājuma aizgāju prom no stabila darba uzņēmumā «Wurth» un uzsāku savu uzņēmējdarbību.»

«Rakstot projektu, ieliku tajā visu savu sirdi un dvēseli. Lai arī NVA konsultante teica, ka būs liela konkurence, es jutu, ka uzvarēšu šajā konkursā. Un tā arī bija, es ieguvu pirmo finansējumu savam uzņēmumam, to ieguldījām mājās otrā stāva remontā, iegādājot profesionālas šujmašīnas, darba galdus. Man bija pamats, lai varu sākt savu uzņēmējdarbību. Mans sākums bija lina galdauti un virtuves dvieļi, bet vēlāk jau nebaidījās citiem šūt kleitas,» stāsta Ieva.

Pieprasīta ir sveču liešanas meistarklase

«Kovida laikā šuvu maskas, kaut gan pirms tam teicu, ka to nedarīšu. Bet tad, kad saproti – tev kaut kas ir jārada, lai uzņēmumam būtu ienākumi, tad sāk domāt, kas ir pieprasītākā prece, un tolaik tās bija sejas maskas. Atceros – es naktī šuvu un no rīta kā siltu maizi vedu sejas maskas uz Rēzeknes veikalu «Lāde» pārdošanai. Šis bija produkts, kas kovida laikā palīdzēja noturēties manam uzņēmumam. Svarīgi bija arī tas, ka strādāju mājās un man nebija jāirē telpas,» stāsta Ieva.

Sveču liešanai Ieva pievērsās kovida laikā, kad citi pasūtījumi bija piekļusuši. Katru gadu komplektējot savējiem dāvanas no tā, ko paši ražo, radās ideja pamēģināt izgatavot sveces. «Es radu sveces no dabīga materiāla, un tas ir sojas vasks. Daudz lasīju dažādu informāciju, eksperimentēju. Tagad savā pieredzē dalos radošajās meistarklasēs, kas notiek katru mēnesi. Ir atvērta grupa, un cilvēki var pieteikties,» stāsta Ieva. «Man ir svarīgi ne tikai sniegt teorētiskās zināšanas, bet vēlos, lai cilvēks izbauda šo vakaru, jo bieži vien steidzīgajā ikdienā mēs aizmirstam būt ar sevi, ieklausīties savās domās.»

Visu, ko Ieva dara, viņa paveic ar lielu rūpību, domājot gan par kvalitāti, gan arī par skaistumu. Atvērtās meistarklases notiek katru mēnesi, piedāvājot cilvēkiem radoši izpausties dažādās jomās, bet sveču liešanas meistarklases ir vienas no vispieprasītākajām, turklāt – arī vasarā. «Sveces leju jau trīs gadus, un šajā laikā nav bijis tāda mēneša, kad es nelietu sveces. Vasarā sveču liešana ir pieprasīta vecmeitu ballītēs, kolektīvu saliedēšanas pasākumos,» saka Ieva.

Ēkā – vēstures mantojums un tagadnes elpa

Ienākot uzņēmuma plašajā un gaišajā telpā, kurā redzami gan «MiPe Design» radītie produkti, gan citu uzņēmēju darinājumi, uz garā galda deg sveces un vāzes rotā kaltēti ziedi, uzreiz notveru mājīguma sajūtu. Nezinātājs pat iedomāties nevarētu, kā te izskatījās pirms remonta. «Šī vieta ir mūsu ar vīru lolojums. Esam to radījuši tādu, kāda tā ir šobrīd. Iegādājāmies šo īpašumu, bet tas bija katastrofālā stāvoklī. Nav viegli uzturēt ēku, kas ir vēsturiskais mantojums. Ar cieņu un godu pret to, kas ir vēsture, te ir saglabāts viss, kas svarīgs no vēsturiskā mantojuma. Vēl jāizremontē otrais stāvs, bet ticu, ka kopā ar vīru maziem solīšiem mēs to paveiksim. Esam tikuši ļoti tālu, mans vīrs ir būvnieks, un, ja viņš kaut ko dara, tad dara pamatīgi. Šī



Ingas Kalvas-Miņinas foto

«MiPe Design» telpās var aplūkot un iegādāties gan uzņēmuma radīto produkciju – apģērbu un lina auduma izstrādājumus, dažādas sojas vaska sveces, gan arī citu uzņēmēju darinājumus



Ingas Kalvas-Miņinas foto



Ingas Kalvas-Miņinas foto

Ievas radītās sveces – dažādu formu, trauciņos, ar kaltētiem augiem, iedvesmojošiem citātiem un spēka zīmēm – top no dabīga materiāla – sojas vaska – un būs lieliska dāvana svētkos

ēka ir pilnībā atbrīvota no vecajiem putekļiem, te ir pilnīgi jauna elpa. Mīlu katru telpas stūrīti, un esmu vīram ļoti pateicīga par ieguldīto darbu,» stāsta uzņēmēja.

«Šajās telpās strādāju jau trīs gadus. Biznesu sāku ar šūšanu uz virtuves galda, tad vīrs mājā izremontēja otro stāvu, kur viena istaba bija manai darbnīcai, bet ar laiku es pārņēmu jau visu stāvu. Tā kā negribēju klientus vest privātajā zonā, uzņēmumam sāku meklēt telpas,» atceras Ieva, piebilstot: «Te ir tik mājīgi, jo es vēlos, lai te būtu sajūta, ka tevi gaida. Priecājos par katru klientu, man ir svarīgi, lai viņš te jūtas labi.»

«Šobrīd esmu mazliet pagājuši malīnā no šūšanas darbiem, jo man ir divas kolēģes, kas palīdz šajā jomā. Man ir lielisks kolektīvs – ir cilvēki, kas palīdz ar šūšanu, kas strādā ar sociālajiem tīkliem. Esmu ļoti pateicīga par to, ka šie cilvēki manā dzīvē ienākuši tieši tajā brīdī, kad tas ir bijis nepieciešams. Komanda mani motivē un atbalsta arī grūtākos brīžos,» atklāj uzņēmēja.

Ievai ir svarīgs ģimenes atbalsts. Arī uzņēmuma «MiPe Design» nosaukmā ir iekodēti visi ģimenes locekļu vārdi: «M – ir manas mazākās meitiņas Megijas vārda burtiņš, I – es jeb Ieva, P – vecākā meita Paula un E – mans vīrs Edgars. Es vienmēr konsultējos ar savu ģimeni, viņi pieļauko apģērbus, izsaka godīgu viedokli par maniem produktiem.»

«MiPe Design» radītās lietas var iegādāties gan mājaslapā www.mipedesign.lv, gan sazinoties ar Ievu sociālajos tīklos, Rēzeknē klātienē – «MiPe Design» telpās un veikalos «Kodaks» un «Kabata», savukārt ārpus Latgales robežām – Pļaviņās un Liepājā veikalā «Latvis dara», Madonā veikalā «Eridana».

«Kad aizgāju prom no uzņēmuma, kurā man bija stabila alga, es riskēju. Tā ir liela drosme pateikt «nē» ikdienas darbam, kas sniedz stabilus ieņēmumus, un iemainīt to pret nezināmo. Uzskatu, ka uzņēmējam ir jātic no A līdz Z tam, ko viņš dara ikdienā. Ja tu pats ticēsi tam, ko dari, un dari to no visas sirds, tad noteikti būs pozitīvs galarezultāts,» saka uzņēmēja.

Kad jautāju Ievai, kādi ir nākotnes plāni, ko vēlētos īstenot, viņa saka: «Ļoti gribētos, lai šī telpa ir atvērta ikdienā. Šobrīd klienti man zvana, kad vēlas sakomplektēt dāvanu, atnākt klātienē, jo pati strādāju tālākā telpā, kur leju sveces. Gribētu, lai šī telpa ir pastāvīgi atvērta, bet tad vajag cilvēku, kurš te ikdienā strādātu. Vēlos vairāk sadarbības partneru, lai savās telpās parādītu ne tikai Latgales, bet arī citu reģionu tirgotāju radītās preces. Šobrīd turpinās ēkas otrā stāva remontdarbi, tur būs dzīvokļi, kurus varēs izīrēt. Vēlos, lai tiek pabeigta būvniecība, un ēka sāk sevi atpelnīt,» saka Ieva.

Un es zinu, ka Ievai viss izdosies – ar ticību saviem spēkiem un jaunu ideju īstenošanu, ar ģimenes atbalstu un cilvēku interesi par to, ko Ieva dara. Mūsdienu steidzīgajā un digitālajā laikmetā mēs arvien vairāk novērtējam patiesas emocijas, īstas dāvanas un lieliskus kopābūšanas mirkļus, un to visu var saņemt, nonākot «MiPe Design» telpās. ▣

«Projektu finansē Mediju atbalsta fonds no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem». «Par projekta raksta «Ir svarīgi ticēt tam, ko dari» saturu atbild SIA «Vietējā»».

MAF
Mediju atbalsta fonds