«Vītejuos» Dzejis dīnys 2022 – dzeja vīnoj i Latgolā

Jana Skrivļa-Čevere

Kas byutu rudins bez Dzejis dīnu Latvejā? Vīn kuortejais goda laiks, par kura īzastuošonu līcynoj meteorologiski apstuokli i zvaigžņu stuovūklis dabasūs.

Dūmojams, kotram latvīšam ik rudini praseitīs prosuos sasazemēt, saulis sasiļdeitā zemē losūt tupenis, raunūt batviņus voi vysmoz īsagruobūt kruosainuos lopuos. Bet taipat prosuos ari dvēseli i goru augšup ceļt ar kaidu tyvu i saprūtamu dzejis ryndu laikā, kod jau otkon «myglā osoroj lūgs» i «vysskaistuokom ūgom pasaulī pylni sūrudiņ cārmyukšu zori».

Ka pārn Dzejis dīnu pasuokumu vīnojūšuo devīze beja «Dzeja dzeivoj», tod itūgod tei ir «Dzeja vīnoj». I tai ari eistyn ir – dzeja vīnoj autoru ar skaiteituoju voi klauseituoju, dažaidys paaudzis, laikus, caur atdzejuotuojim ļaun īpazeit ari cytuos volūduos rokstūšūs dūmys, sajiutys, prīkus i suopis.

Ari itūgod pasuokumu pīduovuojums gona plašs i daudzveideigs – plānuotys dzejis meistarklasis, atdzejis lasejumi i vīnpatņu saliduojums, performance «Aklums» i dzejis orientiešonuos, bet Jaunmūku piļs duorzā paradzāts haiku konkursa nūslāgums.

Interesants pasuokums, kuru variešūt vērtīs ari tīšraidē 9. septembrī nu vokora pīcu īkš *facebook.com/SirdsUzPerona*, – «Sirds uz perona», kas nūteik dzelzceļa stacejuos i autoūstuos Latvejā i uorvaļstīs i ir breiva platforma rodūšom izpausmem bez styngra scenareja. Bet tim, kam pošim pateik vuordus saveit ailēs i pateik izaicynuojumi, suocūt ar šudiņdīnu, 2. septembri, *Facebook* lopā *Dzejas rupors* teik pīduovuota aktivitate «7 dzejūļi septeņuos dīnuos». I nūteikti ari vītejuos bibliotekuos, muzejūs i kulturys nomūs teik organizāts kaids dzejisks pasuokums, koč i na īkļauts oficialajā Dzejis dīnu programmā (*https://www.dzejasdienas.com/programma/*).

Tok skaidra līta, ka na visim atsarass laika, spāka voi gribiešonys tikt koč iz vīnu aiļu skaiteišonys pasuokumu kluotīnē, tod nu lai nuok sovpateigys Dzejis dīnys pi jiusu taipat kai pārn – caur myusu laikrokstu. Itūgod variesit nadaudz īpazeit sešys dzejneicys i jūs dorbus – īsakuortojit ārtai, i baudit – lai kotram atsarūn eistuos ailis, kas uzrunoj, īdvasmoj voi līk aizadūmuot!

VAICUOJUMI

1. Kai, deļ kuo i par kū topa Tovs pyrmais dzejūls?
2. Īdvasmu smeļūs / dzejūļi parosti atnuok…
3. Dzejnīks ir…
4. Loba dzeja ir…
5. Muns ideālais laseituojs…
6. Amizants voi kai cytaiž eipašs i naaizmierstams gadejums saisteibā ar Dzejis dīnom, kaidu cytu dzejis pasuokumu, gruomotys atvieršonu…
7. Rainis (pyrmuo asociaceja) …

INETA ATPILE-JUGANE

Foto: Arita Atpile-Dona

1. Pyrmais dzejūls, nu, taids, kū navajadzēja raksteit deļ literaturys stuņdis voi iz atzeimi, rodās nu taida pylnuma sevī, nu taida tūreiz naapjausta koč kuo, kas lauzēs uorā. Tei ir tei eipašuo raksteišonys sajiuta, kod tevī ir tik, ka tam juonuok laukā iz papeira.

2. Dzejūļi atnuok bīži nu reita, deļ tuo, ka es jiutūs energiska, pylna spāka nu reita, pat agra reita. Bet dzejūļi voi teksti dzīsmem, idejis var atnuokt, braucūt autobusā, ravejūt duorzu, klausūtīs muzyku, gatavojūt ēst.

3. Dzejnīks ir taids pat cylvāks kai vysi, tik ar sovu PVN, kuo nav cytim. Ja tev pīder vuords, tu vari pasaulē gondreiž vysu. I dzejnīka vuordi nav parosti vuordi, tī ir spāka, intuicejis, dzilīnis vuordi.

4. Loba dzeja ir, ka tu, tū skaitūt, pasavelc leidza, suoc dzeivuot tymā tekstā, giut prīcu, emocejis nu tuo, ka tev grybās vēļ byut tamā pasaulē, kū radejs dzejis autors.

5. Muns idealais laseituojs ir, kurs vyspuor nasabeist i skaita latgaliski…, kuru uzrunoj muns dūmuošonys veids, manis radeituo vuordu, emoceju, sajiutu gamma. I ka vēļ dolās ar sovom puordūmom, sajiutom, tod vyspuor breineigi!

6. Kod tyka planavuota munys pyrmuos dzejis gruomotys «Neatburtā uguns» atvieršona ar dzejis kompoziceju i balli Rēzeknis Augstškolā, vysam beja juonūteik pēc plana, vyss beja sagataveits, lai tai byutu. Nu gruomota iz sovu atvieršonu īsaroda pādejā momentā, bet īsaroda, korsta nu tipografejis. Mes ar pasuokuma reikuotuoju Ilgu Šuplinsku jau suokom dūmuot, kū dareit, ja gruomotys nabyus – na myusu vaine, sūleits beja īspīst laiceigi…

7. Rainis... Literaturys stuņde i panteņš, kū skaiteja kotrs škōlāns «Jānis Rainis galvā spainis, apkārt bleķis, vidū speķis».

* * *

Sabīdryskajā transportā nu reita izaver,
ka vysi ir dzejnīki i roksta kotrys sovus
kasdīnys rainiejumus.
Kū apēst pušdīnēs, kur i ar kū, kai paguoja nakts, kaidi laika vāruojumi.
Kaids atkluoj jaunu staceju sovā redzīslūkā, jaunu piļsātu voi azaru, ka paceļ golvu i īvalk elpu storp riņdeņom, rainim i dūmuzeimem, zeimem dūmuos i zeimej dūmuos.
Algebrys sātysdorbs sasajauc ar batviņu i cytu rudiņa duorzuoju receptim, vaļsts svātku nūskaņom lauztuos prīdēs zylā vokorā i «i love you» mesidžim nu 3 svešiņiku vīņlaiceigi ar myužeigu apsūlejumu miert i zīduot vysu montu.
Tu pieški par miļjonaru palīc, nav okeanu, i suoc storp pantim ībaksteit īgrybu sarokstu, kaidu mašynu pierksi, cik syltūs iudiņūs brauksi mauduotūs, i nazini, ka cyti raini nanūticēja taidai pat zinei.
Mūde pīdzeivoj renesansi, novembris nav viņ digitalajuos platformuos, dzeivūkļu cenys nakreit i olga nadaaug.
Dzej
Nīki napīstuoj.
I pa tū laiku paspiej puorsnigt pyrmī i pādejī snīgi.

* * *

Kai laičinis guļ muni dzejūli tev
īmygūsi
iz tovom lyupom
voi prasšu jūs īelpuot
napamūdynojūt?
I izelpuot vysumā
klusejūt?

MĀRĪTE SLIŠĀNE

Foto nu personeigo arhiva

1. Laikam juosoka tuo, ka, tuo kuo muns tāta beja dzejnīks i muna autoritāte, tod man cīši grybejuos leidzynuotīs, nu byut tuodai kuo tāta. I vusu pastyprynova tys, ka tāta myusim atdeva sovu vacū rokstammašini, i tod mes siedejam i rakstejam, i es sovus pyrmūs dzejuļus saraksteju tī, salyku tuodā mapītie i nesu tātam ruodiet. Spilgti palics atmiņā dzejuļs par glīmezi. Tys beja pamatškolas laiks, caturtuo mož klase. Biernībā cīši plaša iztiele beja, fantāzejas, i labi saguoja dūmrokstus raksteit. I tuo i pa druskam raksteju i rokstu jūprūjom.

2. Juosoka, ka muna īdvesma ir kotra dīna izdzeivuotuo, puordzeivuotuo, izjustuo. Kod ir stypri sakuopynuotas emocejas – tod pruotā vysa kas grīžuos i tod gluob telefons, kurā īmatu kuodu tuo breiža teikumu, sajyutu, kas manie radusies, kas grīžuos golvā.. Tū navar kuo iz pasyutejuma dabuot, tei sajyuta atīt a vīnolga kod – skrīnūt, capūt tortus, stāvūt veikala ryndā, ešūt pasuokumā…

3. Dzejnīks ir cylvāks ☺ Cylvāks, kas prūt sazarunuot ai sevi i cytim caur rakstātu tekstu.

4. Itys vaicojums nav atbyldams – jū kotram loba dzeja var byut pavysam kas cyts. Bet prīkš manis loba dzeja ir tuoda, kuru losūt manie rūnuos emocejas, puordzeivojums – i tys ir vīnolga kuodas – pozitivas, nagativas, bet ja man līk sajust, dūmuot, aizadūmuot, rūnuos vaicojumi i atbilde – tod tei ir loba dzeja prīkš manis.

5. Muns idealīs laiseitojs, ja gūdeigi – nāsu par tū aizadūmuojuse, bet laikam tuods, kas spiej munā tekstā koč kū sajust i jam rūnuos emocejas, leidzpuordzeivojums, sevis īraudzeišona…

6. Es vuspuor nāsu cīš aktiva iz vysaidim pasuokumim, es ari eistyn nasauktu, ka ešu cīši lyls dzejnīks. Kuo es soku, es rokstu sovus dūmu uzplaiksnejumus. Man šķīt, dzejnīks – tys sovā veidā kaut kuo ir juonūpelna, lai sevi tuo varātu saukt, juoparuoda sevi, sovā veidā – juopīruoda, ka tu esi tuo vuorda cīnīgs. Es, noi, uzastuoju meilys aiļu i dzīsmu festivalā «Upītes Uobeļduorzs». Tys jov nūteik 20 vaira godus, i tys man ir cīši, cīši lyls gūds. Dzeja man sovā ziņī ir muna dīnasgruomata. Es tuo sevi atvīgloju nu tuom emocejuom, izrokstūt.

Amizants atgadiejums, juopadūmoj. Varbyut gluži na amizants, bet atcerūs, ka vīnu godu beju paaicynuota iz Viļakas kultūras nomu iz dzejas pasuokumu. Tys beja gods piec tātas aizīšonas, i es izguoju laseit dzeju, puordūmu dorbus, manie sakuopa tik spiecīgas emocejas, ka suoku stypri rauduot, ka navarieju apsastuot… I sovā veidā – nu molas tys izaviera nūteikti nasaprūtami, mož pat smīkleigi, jū eistīn es jov napaskaidrovu, kas ar mani ir, vīnkuoršī atsavainuoju i aizguoju. Noi, tagad vaira muocūs struoduot ai sovuom emocejuom. Vieļ ir bejs tuo, ka nāsu salykuse tekstus datorā – bet panāmuse ešu ai rūtīnas rakstātū, i iz skatuves stāvūt saprūti, ka navari izlaseit sovu rūkrokstu. Tuopiec tagad puorsvorā vyss man ir telefonā, koč gon i tys nav rysynuojums, kam es ešu DAUDZ sova teksta ituo pazaudejuse – vīnu telefonu izmozgojūt, vīns nūpleisa, i tuo tuos munas ziņas rakstātuos sev i palyka. Pādejīs atgadiejums beja, ka – nazynu kuo –, bet es izdziesu sovu saraksti, i vyss aizguoja nabyuteibā… A mož tuo vādzēja i byut?

7. Rainis – «Jāzeps un viņa brāļi» i pasnīdzēja Olga Senkāne. Jū, studejūt Riezeknie, myusim beja tuods kurss, lekcejas par Raini.

* * *

izbrydu rudzu teirumu
kotra vuorpa izsukoj motus
saule geida ūtrā molā
aiz kanovas pi pūra
tī guļ myrušī i tryud
dzeivuos dvieseles
bez sirds
es sastotu tikkū deigušu
asteru dūbi
rudins na vosora junie
kūpā ai trejim es dolu
saulrīta baudu
dzemdeju jaunas suopes
i mediteju pi aizaugušuom voguom
A pogolmā vieļ mani sauc
bolss nu biernības
– meit, jov tymss, iz dvoru nuoc!
čeikstūšuos šyupelies
šyupoju kuojas i verūs
kuo ūdim es garšoju...
muoksleigu zīdu vaiņuku
i muoksleigu smaidu
pretīmā spīdžeļie nazynama seja...
– par seve mūciešonu
nivīns Tev ordeņa napīškirs...

EGITA TERĒZE JONĀNE

Foto: Ilze Onzule

1. Naatmynūs, cik godu man beja, bet varu drūši saceit, ka dzeja manī suoka plaukt kuo pļova voi ryugt kuo ryugušpīns tod, kod atguo mīlesteiba. I pyrmuos sirdssimpatejis beja škōlys laikā. 💝

2. Mani īdvasmoj dzejuot cylvāki – meiļi i intervejuos satikti, taipat dzejūļi dzymst, radzūt zvierbuļu peļdi peļķie, ejūt garom sietnīkam, skotūtīs meiļuos acuos...

3. Dzejnīks ir… dzejradeituojs, kuram ir stypri jiuteiga sirds.

4. Loba dzeja pīsaskar ūtra sirdei, līk ūtra pruotam just...

5. Muns ideālais laseituojs – kurš lobpruot runoj ar mani par dzeju.

6. Kod beja munys dzejis gruomotys atvieršonys svātki Vīneibys nomā, Inese Minova biļdieja mani ar gruomotom. I, kod topa fotografeja, kuo es turu gruomotys iz golvys, kuoda paziņa pajūkova – dzejūļi gryb atsagrīzt golvā. ☺

7. Rainis ir muns saulis Dzejnīks. Asu izaburus cauri juo dīnysgruomotom, i mani īdvasmoj juo kolpuošona gaismai, saulei...

* * *

Ar ziedētstāstu
Sirdspuķe sasauks tavus
Putnus... Sirdstuvums.

* * *

Es ļauju sasaukt
Putnus manā augustā...
Paliec sirdsmirkļos.

* * *

Sirdsrasas piles
Rotās acis... soļus un
Ceļu... Satiktprieks.

* * *

Rītaprieks sasaukt
Putnus, sasauļot sauli...
Sirdsgavilēties.

* * *

Pļava jūt biti,
Un sauli, zvaigzni...Tevi.
Sanētsaules laiks.

INGA KAĻVA-MIŅINA

Foto nu personeigo arhiva

1. Muni poši pyrmī dzejūļi topa pamatškolys laikā. Tī nabeja gari dzejūļi, viesteja par tū, kas maņ apleik. Tai kai jau nu bierneibys maņ tyva ir doba, tod par tū ari beja vīni nu pyrmajim dzejūļim.

2. Dzejūļi var atīt jebkurā breidī – vīnolga, kaids godalaiks voi dīnnakts stuņde, – var atīt taišni tod, kod vysmozuok gaidi. Tod atlīk viņ atrast, kur pīraksteit, – telefonā voi iz papeira lapenis. Kur smeļūs īdvasmu? Doba, muzyka, gruomotu laseišona, pastaigys svaigā gaisā, ceļuošona, sarunys ar rodūšim cylvākim – tys vyss dūd jaunus īspaidus, emocejis, rodūt lobu vidi īdvasmys atnuokšonai.

3. Dzejnīks ir rodūšs cylvāks, kurs ar vuordim spiej izkruosuot sovu i cytu cylvāku pasauli. Jis nasabeist byut patīss, dzejūļūs atkluojūt sovys dūmys i puordūmys, uzdūdūt dažaidus vaicuojumus, mudynojūt cylvākus pasavērt iz dzeivi nu cyta skotupunkta.

4. Loba dzeja ir taida dzeja, kuru tev gribīs puorlaseit vieļ i vieļ. Izlosi i saprūti, ka tys teksts ir tovs – atsauc kaidys sajiutys, atminis, līk padūmuot voi snīdz īdvasmu kaidam dorbam.

5. Muns ideālais laseituojs ir laseituojs, kuram pateik laseit munus dorbus i ar kuru varam parunuot par uzraksteitū, sasateikūt najauši voi kaidā pasuokumā.

6. Vīns nu spylgtuokajim nūtykumim saisteibā ar dzejis pasauli maņ nūteikti ir treis munu dzejūļu – divi latviski i vīns latgaliski – publikaceja bārnu dzejis antologejā «Garā pupa 2021». Īspieja publicēt sovus dorbus gruomotā, kuru sovulaik es poša kai škōlāns beju lasejuse i kurā losami pazeistamu dzejnīku dorbi, beja breineigs nūtykums. Goda beiguos, eisi pyrms Zīmyssvātkim, vīns nu itūs dzejūļu, kas beja par zīmys temu, tika nūpublicāts ari interneta žurnalā *satori.lv* kūpā ar vieļ dažu cytu dzejnīku dzejūlim, kurūs beja zīmys motivs.

7. Rainis? Raiņa parks Rēzeknē.

* * *

Tovs pasauļs miniaturā ekranā dzeivoj
I tev tys tik cīši pateik –
Tī vīgļuok ar draugim sasarunuot
Tī iz veikalu aizīt var
I nūpierkt vysu, kū gribīs
I vīdūkli sovu var paust
Par da sevkuru temu
I dūmubīdru byus daudz

Tovs pasauļs miniaturā ekranā dzeivoj
Kotru dīnu tu jū apgluosti
Ar pierstu golim
I leidza staipi
Kai suneiti mozu

Tymā mozajā pasaulī
vyss ir labi
Tīk labi ka aizamierst
Cik virtuali naeists tī vyss

* * *

Dzeivis nagludumus navar nūkaseit nūstyn
Kai zūbakmini nu zūbu
Šērvi nu uodys
Voi syunys nu akmiņa

Ar smiļkšpapeiru nūberzēt navar
Voi paglaudeit pa voi pret spolvu –
Jī pīsaćer tovai dzeivei
Kai mozi dadzeiši kluotyn

Dzeivis nagludumi naprosa atļuovis
Kod atīt voi aizīt paceli
Jī ir kluot bez īlyuguma
I nikod nasoka
iz cik ilgu laiku
byus sūpluok tev

MELDRA GAILĀNE

Foto nu personeigo arhiva

1. Pirmie dzejošanas mēģinājumi bija kādā sestajā klasē, kad domrakstos noteikti vajadzēja citēt tautasdziesmas. Tā kā tautasdziesmas es nebiju iemācījusies no galvas, es tās… vienkārši izdomāju pati. Sanāca labi, vismaz skolotāja neuzķēra, ka tās ir pašas darinātas tautas dziesmas. Tad, klasē astotajā, es iedraudzējos ar kādu skolotāju, mēs bieži staigājām laukā un runājām. Arī par dzeju. Pateicoties šai skolotājai, es iepazinos ar O. Haijamu, R. Tagori un Gēti. Mans pirmais dzejolis bija dikti didaktisks – jūs, kas svešās zemēs klīstat… un tādā garā kaut kas par mājup atgriešanos un dzimtenes mīlēšanu. Un tad sekoja cikls par naksnīgajām pastaigām un baznīcu, ziemas zvaigžņu apspīdētu. Jā, tas bija ļoti naivi, bet ar tādu pārliecību, kādas man vēlāk vairs nebija.

2. Īdvasmu smeļūs / dzejūļi parosti atnuok visnegaidītākajos brīžos un vietās. Reizēm pietiek kādas nejauši saklausītas/izlasītas frāzes, reizēm pietiek noskaņas, lai rastos dzejolis. Nespēju rakstīt pēc pasūtījuma. Parasti dzejoļi atnāk pati un neliekas mierā, kamēr neuzrakstu. Vai arī klusē gadiem, bet pēc tam tāpat atnāk.

3. Dzejnīks ir cilvēks īpašā dvēseles stāvoklī, kad spēj ieraudzīt to, ko parastā ikdienā nepamanītu. Katrā no mums mīt dzejnieks, tikai ne katrs to apzināmies.

4. Loba dzeja ir, kad pazūd laiks un telpa, kad to lasa vai klausās. Ceļojums uz sevi.

5. Muns ideālais laseituojs… Neesmu par to domājusi. Pamatā joprojām rakstu pati sev, un, ja patīk vēl kādam, tas ir papildu bonuss un prieks.

6. Dzejas pasākumi, kurus dažus pavasarus rīkoja Līga Seiksta-Deksne Rēzeknē. Toreiz, kad vēl biju jauna un ideālu pilna, tie pasākumi bija iespēja parādīt sevi, redzēt citus un būt plūsmā. Un dzejai piedien pavasaris. Jo īpaši jauno dzejai.

7. Rainis… spainis :D un visi pārējie pantiņi par Raini. Bet to jau nevar rakstīt… Tadenava un Garās pupas atvēršanas pasākumi, uz kuriem bijām kopā ar meitu Irbi. Saules rats no koka un saules pielietās Tadenavas muzeja telpas. Rudens.

24.02.2022.
nu reitim laižās
dzelžu putyni
snīgpulksteneiši
zam uobeļneicu
meklej sauli
kod saspītuos
BOLTi piļsātys ūļneicuos
byus pavasars

* * *

rudinī
cārmyukši sorkoni reitūs
pret dabasim klīdz
nu kūku zīmeļvieţš
lopys raun i gaisā svīž
sagrīž mat zam kuoju
BOLTi ījāmušs pilsātu
zibinej pa ūļneicom
zeiļis i kaštani kreit
paceļ myus kārmanā īlīc
rudinī ar laimeiti īīsi
viņ es pi jurginem stuovu
i verūs kai solna apād pādejūs zīdus

DAGNEJA DUDARJONOKA

Foto nu personeigo arhiva

1. Vysi muni dzejuli ir par prakstiskom līstom, vītom, cylvākim i nūtikšonom, kas itymā šaļtī nūteik apleik. Cytu raizi pajemu kaidu izteicīni vai frāzi, kuru dzieržu apleik i tod nu juo izaug ailis, kluot dalīk koč kaidys munys sajiutys, puordūmys, interpretacejis.

Pīvadumam, dzejūļs «gostūs» ir par tū, kai brauču iz radeju. Rēzekne man ir cīši meila piļsāta, es tī satyku Edeiti, Arni, piečuok ari draudzini, ar kuru izkuopem piļskolnā. Edeite stuosteja par sovu suni, kurs pa šaļtei ir juovad uorā, i tys man tai palyka pruotā. I vyss kūpā sasalyka taidā dzejulī.

gostūs

oh my God uōēм внереd
saceja baba Universal veikalā
i izguoja ar pierkumu kulem
pa durovom
Dabasi beja muokuļūs
Arņs aizdzīduoja dzīsmi par nasapratni
ar vuordim
kas naz kod beja muni
pabyut Rēzeknē ir kuo atsagrīzt sātā
tik pa šaļtei ir juoizīt uorā
par divejom ci četrom stuņdem
saprūti sirds vajadzeiba spīž
apsaviert
voi iz vītys ir piļskolns
voi iz vītys esi tu

2. Īdvasmu smeļūs nu dobys, cylvākim, sarunom. Dzejuļi atīt, kod es iz jūs nūsaskaņoju, kod izadūd nūpurynuot informativū putekli nu seve – ejūt, braucūt, asūt dobā.

3. Dzejnīks ir muokslinīks.

4. Loba dzeja ir taida, kura koč kai ītekmej – aizsyrda, saviļņoj, līk pasmaideit, paskumt voi padūmuot.

5. Muns ideālais laseituojs – taids, kurs dūmoj, īsadzilinoj i skaita latgaliski.

6. Kod pārnajā rudinī fiļmiejom video deļ raidejumu par Vuorkovu, beja aina, kur man Dubnys krostā beja juoskaita dzejuli. Cikom raudzejom atrast eistū rakursu, Valentins Lukaševičs najauši īkryta upē. Piečuok man beja juorunoj kamerā, i, kod gribieju skaiteit dzejuli par Dubnys iudini, vysu laiku guoja smīkli, jo atguoduoju par graciozū Vaļuka kritīni. Piec tuo gadejuma roduos ari dzejuleits kai veļtejums Vaļukam.

Alkohols ir eksamens,
sacieja Vaļuks
ar viseiša gluozi rūkā.
Vierēs pa lūgu iz Dubnys leikuma,
mož atguoduoja par romanu,
kura veļ navaida.
Par troku mīlesteibu
jis naz kod grybieja raksteit.
Niule kaļtej iuzys
iz pierts akmiņu,
kuram nav gadiejīs,
ka pasleid kuoja?

7. Rainis... Tikai ni Rainis, cik jau var – ir ari cyti lobi dzejnīki, par kurim varātum parunuot.

* * *

prasavoju luočus iz bārna pologa
izlīku atguodynojumu pīraksteit dzejuli
koč vīnu par vysu dīnu
par vysu par vysu par vysu dīnu
prasavoju ežus iz bārna puorvalka
odotys nūlyust i sabierst zemē
navajaga slauceit tik patreit ar kuoju
saleiss pa škierbom pa vacai mūdei
pīleju prasā kumeleišu čaja
smuordej pēc vosorys ustoba
visi ežī mīgā visi luočī snīgā
atīt paziņojums nu Google kalendara
izrauņ štepseli pīroksti dzejuli
prasavuoti sapyni iļgi nadzeivoj
veļc peleite tū soldonū mīgu
ci naveļc

* * *

Nazynu, kū tev pīraksteit
nu vysa tuo kū jiutu.
Es varātum ar tevi dzejā
runuot myužam...
Pakutynuot pi vīna suona,
najauši dasadurt pi placa.
Grybātu dalīkt ari ausi tyvuok,
tyvuok pi tovys sirds.
BEISTŪS!
Par daudzi jei var pasaceit
vysleidze vuordim eistim
ai skaistim –
aizplyuss tī kuo papeira kugeiši
naz kur iz Leiksnis pusi.
Paliks munā sirdī tik Dubna –
jei poša maņ kuo muosa
i juos iudiņs kuo bruoļs...

zīmeņa

izskrēja saule cauri futbola vuortim
nadyktim dīgim laiks tūs ir sasiejs
pamete caurumus īplāstajā teiklā
navarēs saluopeit nikod myužā

snīgs izīt cauri zīma tik aizamat
vyss ir atkareigs kai iz tū verās
ari nūūmūt nu ceļa var truopeit vuortūs
i dīna ir zīmys lobuokais futbolists

ir vareiba ka vuorti par naktim halturej
pīduovoj kūkim giut nalobūs sapynus
tūlaik sižetus puordūt deļ kinu
cylvākim pateik kod iraida baist

ir vareiba ka kūki nimoz naredz sapynus
ir vareiba ka kūki redz vaira par mums
vyslobuokūs dzejuļus pīrokstu kod narokstu
vyss ir atkareigs kai iz tū verās

MAF Mediju atbalsta fonds | Sabiedrības integrācijas fonds

Projektu finansē Mediju atbalsta fonds no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem.

«Par projekta raksta ««Vītejuos» Dzejis dīnys 2022 – dzeja vīnoj i Latgolā» saturu atbild SIA «Vietējā»»