

# Starptautiskajā īsfilmu kinofestivālā «Open Place 2019» Rēzeknē satiekas mazi un lieli kino cienītāji



Aleksandra Lebeda foto

VII starptautiskā Baltijas valstu īsfilmu kinofestivāla «Open Place 2019» izskaņā visi mākslinieki, kas piedalījās noslēguma koncertā, kopīgi nodziedāja festivāla himnu latviešu un krievu valodā

Inga Kaļva-Miņina

**B**altijas valstu īsfilmu kinofestivāls «Open Place», kas tradicionāli tiek rīkots Rēzeknē, ir īpašs notikums rēzekniešiem un arī pilsētas viesiem. Kļuvis jau par nozīmīgu tradīciju, kas augustam piešķir īpašu noskaņu, kad kino savijas ar teātra, dzejas un mūzikas notīm.

Šogad septiņu pakalnu pilsētā starptautiskais īsfilmu kinofestivāls «Open Place 2019» Latgales vēstniecībā GORS tika rīkots jau septīto reizi, pulcējot kino profesionāļus, jaunus kino meistarus un kino cienītājus. Piecu dienu garumā ikvienam bija iespēja satikt populārus māksliniekus un baudīt viņu sniegtos priekšnesumus, bet tradicionāli festivāla konkursa programmā centrālā loma tika atvēlēta Baltijas reģiona valstu jauno kinorežisoru īsfilām, kuras vērtēja starptautiska žūrija. Šogad GRAND PRIX saņēma Polijas režisores Emīlijas Zeljonkas īsfilma «Atspulgs» (2018).

Baltijas valstu īsfilmu kinofestivāls «Open Place» Rēzeknē aizsākās 2013. gadā ar mērķi popularizēt un sekmēt Baltijas jūras reģiona valstu kino attīstību, rosināt jaunu un talantīgu kino nozares profesionāļu pieredzes apmaiņu un sadarbību, kā arī veicināt Rēzeknes atpazīstamību. Festivālu rīko Rēzeknes dome un pašvaldības aģentūra «Rēzeknes Kultūras un tūrisma centrs» sadarbībā ar nevalstisko organizāciju kinoindustrijas attīstībai «Blagaja vestj» (Krievija).

Ik gadu kinofestivāla ietvaros skatītājiem tiek piedāvāta gan konkursa īsfilmu programma, gan daudz dažādu ārpuskonkursa pasākumu – koncerti, teātra izrādes, kinofilmas, radošas tikšanās ar aktieriem un režisoriem. Festivālā ir paredzēti arī par pašiem mazākajiem kino skatītājiem – bērnu dienā varēja skatīties studijas «Sojuzmultfilm» animācijas filmu retrospektīvu «Nebeidzamā vasara» (Krievija, 1965–2017), pateicoties sadarbībai ar Rīgas starptautisko kinofestivālu – animācijas filmu «Gordons un Padija» (Zviedrija, 2017) un piedzīvojumu filmu «Los Bando» (Norvēģija, 2018).

Konkursa programmu veido Baltijas jūras reģiona valstīs tapuši darbi. Te jāuzsver, ka, ņemot vērā kopražojumus, festivāla dalībvalstu areāls ar katru gadu kļūst plašāks. Šogad konkursa programmā bija iekļautas 23 filmas no 16 valstīm – Vācijas, Dānijas, Islandes, Latvijas, Lietuvas, Norvēģijas, Polijas, Krievijas, Zviedrijas, Somijas, Igaunijas un kopražojuma filmas no Kanādas, Kataras, Ķīnas, Tunisijas un Turcijas.

Konkursa īsfilmas vērtēja starptautiska žūrija: aktrise Jeļena Ciplakova (Елена Цыплакова, žūrijas priekšsēdētāja, Krievija), kinorežisors Renārs Vimba (Latvija), producenti Arturs Vēbers (Artur Veeber, Igaunija), starptautisku kinofestivālu producenti Tarmo Hotanens (Tarmo Hotanen, Somija) un aktrise Artemi Halkidu (Artemis Chalkidou, Vācija).

18. augusta vakarā tika noskaidroti īsfilmu kinofestivāla «Open Place 2019» uzvarētāji un konkursa īsfilmas apbalvotas sešās nominācijās:

\* **GRAND PRIX** – īsfilmai «Atspulgs» (rež. Emīlija Zeljonka, 2018, Polija);

\* **Labākā aktrise** – Agata Buzeka, Monika Miļnicka (Agata Buzek, Monika Mielnicka), īsfilma «Atspulgs» (rež. Emīlija Zeljonka, 2018, Polija);

\* **labākais aktieris** – Oskars Jarzombeks (Oskar Jar-

zombek), īsfilma «Zēni ar taureņiem» (rež. Marčins Filipovičs, 2018, Polija);

\* **labākais operators** – Vinsents Honnevils (Vincent Gonneville), īsfilma «Brālība» (rež. Merjama Džubera, 2018, Zviedrija/ Kanāda/ Tunisija/ Katara);

\* **labākais scenārijs** – Anna Paavilainena, Laura Birna (Anna Paavilainen, Laura Birn), īsfilma «Divas pludmalē» (rež. Anna Paavilainena, 2019, Somija);

\* **labākais režisors** – Marčins Filipovičs (Marcin Filipowicz), īsfilma «Zēni ar taureņiem» (2018, Polija);

**Rēzeknes domes balva** – īsfilmai «Labais gans» (rež. Evars Anvelts, 2018, Igaunija);

**Skatītāju simpātiju balva** – īsfilmai «Lauztie ziedi» (rež. Greisa Hsija, 2019, Latvija/ Ķīna);

**Preses balva** – īsfilmai «Mierīga dzīve» (rež. Ivans I. Tverdovskis, 2019, Krievija).

Festivāla noslēguma koncertā piedalījās un muzikāli teatrālu gaisotni uzbūra tādi mākslinieki kā: Aleksandrs Postolenko (Александр Постоленько), Larisa Kadočņikova (Лариса Кадочникова), Dmitrijs Nesterovs (Дмитрий Нестеров), Katja Semjonova (Катя Семёнова), Ija Ninidze (Ия Нинидзе), Sergejs Šnirjovs (Сергей Шнырёв), Francijas Nacionālās mūzikas akadēmijas absolvents, basbaritons Oļegs Volkovs, deju grupa «Dzimas» (vadītājs Agris Danilevičs) un vokālā grupa «Baritoni». Īpašā viesnā bija Krievijas kino un teātra aktrise Irina Muravjova (Ирина Муравьёва), kas skatītāju auditorijas mīlestību izpelnījās ar lomām filmās «Maskava asarām netic» (1979) un «Visapburošākā un vispievilcīgākā» (1985). Koncertu vadīja Latvijas Nacionālā teātra aktrise Dita Lūriņa un kino un teātra aktieris Andris Bulis.

Īpašs notikums daudziem bija iespēja redzēt teātra izrādi «Tajā pašā vietā, tajā pašā laikā», kur galvenās lomas atveidoja Krievijas nopelniem bagātais skatuves mākslinieks Maksims Averins un Krievijas nopelniem bagātā skatuves māksliniece Anna Jakušina (13 gadus darbojās teātrī «Satrikon», savukārt kopš 2003. gada ir Maskavas teātra «Lenkom» aktrise, seriālu «Sklifosofskis» un «Meitenes nepadodas» zvaigzne). Pēc izrādes skatītāji vēl ilgi bija stāvā sajūsmā par meistarīgo un dzirkstošo aktierspēli.

Tāpat skatītāji ar nepacietību gaidīja spēlfilmas «Reiz Rēzeknē» (Latvija, Krievija, 2019) turpinājuma pirmizrādi. Šajā filmā galvenās lomas atveido pazīstami Latvijas un Krievijas aktieri, kā arī rēzeknieši.

Kā atklāj īsfilmu kinofestivāla «Open Place» producentes Ivetas Graudiņas asistente **Elīna Zujāne**, tad, noslēdzoties vienam festivālam, darba grupa jau plāno nākamā gada pasākumu. «Darba grupas kodols nav liels, bet iesaistītais cilvēku skaits ir ļoti liels, katram ir sava vieta, laiks un darbi, kas jāizdara, jo pasākums ir vērienīgs. Komandas vārdā saku lielu paldies katram, kurš piedalījās šī festivāla organizēšanā,» saka Elīna. «Noteikti iesaku skatītājiem apmeklēt «Open Place» un izbaudīt visus daudzveidīgos pasākumus, ko tas piedāvā. Nāciet, baudiet un skatieties, kādus patīkamus pārsteigumus sarūpēs «Open Place 2020»!»

Vairāk informācijas par Baltijas valstu īsfilmu kinofestivālu «Open Place» ir pieejams mājaslapā [www.openplace.lv](http://www.openplace.lv) un [facebook.com/openplacefilmfestival](https://facebook.com/openplacefilmfestival)

(Fotomirklis no VII Starptautiskā Baltijas valstu īsfilmu kinofestivāla «Open Place 2019» – 16. lpp.)

\*\*\*

Festivāla producentes asistente **Elīna Zujāne** uzsver: «Pateicoties «Open Place», rēzekniešiem ir vienreizēja iespēja satikt slavenus māksliniekus no Krievijas, Latvijas un arī citām valstīm. Festivāla programma ir pārdomāta, un ikkatra gaumei var atrast ko saistošu, – teātra izrādes, koncerti, konkursa īsfilmu programmas, filmu pirmizrādes. Īsfilmu kinofestivāls «Open Place» nes Rēzeknes vārdu ne tikai Latvijā, bet arī ārpus mūsu valsts robežām. «Open Place» ir vieta, kur satikties, iepazīties, dibināt kontaktus un veidot jaunus projektus, iedvesmoties.»

\*\*\*

Dzejniece, scenāriste, dziesmu tekstu autore **Ineta Atpile-Jugane** ir festivāla himnas «Zvaigžņu putekļi» (tulkojums krievu valodā – Janīna Dukule) autore. «Uzrakstīt tekstu festivāla himnai mani aicināja festivāla producente Ivetas Graudiņa. Viņa bija dzirdējusi, ka rakstu tekstus mūzikai, un pagājušās vasaras sākumā izteica šādu vēlmi. Tā kā tika apsolīts, ka mūzika būs sacerēta un es varēšu, pamatojoties uz tajā sadzirdēto, sajūsto, radīt tekstu, teicu – jā, es pamēģināšu! Ērika Upenieka radītā mūzika uzrunāja, un ļoti ātri arī viegli radās «Zvaigžņu putekļi»,» stāsta Ineta.

«Kinofestivāls Rēzeknē palīdz daudzveidīgot kultūras norišu piedāvājumu. Īsfilmu konkursa filmas, ko piedāvā daudzu valstu pārstāvji, rada plašu ieskatu mūsdienu kino iespējās. Kad sanāk, vienmēr apmeklēju īsfilmu seansus, jo interesē idejas, kas uzrunājušas režisorus, un veids, kā tās pasniegtas. Priecājos, ja pārsteidz mūzika īsfilmas vai savdabīgi rakursi, montāžas «odziņas»,» saka Ineta, piebilstot, ka viņai koncerti liktos interesantāki, ja tajos piedalītos kinomākslinieki no vairākām valstīm.

\*\*\*

**Laura Gruntmane** īsfilmu kinofestivālu «Open Place» šogad apmeklēja pirmo reizi. «Kopā ar līgavaini bijām īsfilmas «Reiz Rēzeknē» pirmizrādē. Filma bija ļoti pozitīva, un tajā Rēzekne bija ļoti skaisti attēlota. Tā kā šis bija pirmais gads, kad apmeklēju kinofestivālu, esmu patīkami pārsteigta un lepra par mūsu pilsētu,» saka Laura.

\*\*\*

**Velga Krukovska** īsfilmu programmu vēroja gan pērn, gan arī šogad. «Man šķiet, ka tas, ka Rēzeknē notiek šis pasākums, ir unikāli. Filmu skatītāju gan varētu būt vairāk,» viņa saka, uzsverot, ka bija filmas, kas neuzrunāja, un bija tādas, kas likās ļoti interesantas un «atstāja dziļu iespaidu». «Īsfilma «Atspulgs», kas uzvarēja, neradīja īpašas izjūtas. Patika lietuviešu filma «Ģimene», latviešu īsfilma «Kolektīvs.Es» par norisēm papīra rūpnīcā, Vācijas/ Turcijas īsfilma «Vai Tu klausī savu māti!» un ļoti īpatnējā Somijas īsfilma «Divas pludmalē,» savus favorītus atklāj Velga.

\*\*\*

**Kristīne Pokule** īsfilmu kinofestivālu «Open Place» apmeklēja pirmo reizi: «Tā kā iepriekš nekad neesmu apmeklējusi šo īsfilmu festivālu, tad šogad man bija iespēja to izdarīt, apmeklējot noslēguma pasākumu. Visvairāk «Open Place» noslēguma pasākumā patika pasākuma vadītāju – aktieri Ditas Lūriņas un Andra Buļa – darbs un deju studijas «Dzimas» dejotāju priekšnesumi. «Ir patīkami, ka Rēzeknē ir šāds īsfilmu kinofestivāls, kas dažādo un padara interesantāku kultūras dzīvi pilsētā. Diemžēl šogad nebija iespējas noskatīties festivāla konkursa īsfilmu programmu, bet noteikti tas tiks izdarīts kādā no nākamajiem festivāliem, jo filmu treileri, kas tika redzēti noslēguma pasākumā, raisīja interesi. Noteikti gribētos redzēt kādu Polijas īsfilmu, jo tieši polu īsfilmas saņēma visvairāk balvu, kā arī Grand Prix,» saka Kristīne. ▣

## Fotomirkļi no īsfilmu kinofestivāla «Open Place 2019» noslēguma pasākuma



Aleksandra Lebedeva foto

No kreisās: «Open Place» programmu direktore Aleksandra Žukova, «Open Place 2019» žūrijas pārstāvis – kinorežisors Renārs Vimba, japāņu animē filmu festivāla JAFF rīkotāja Tatjana Mīlbaijere, «Open Place 2019» žūrijas priekšsēdētāja, aktrise Jeļena Ciplakova, žūrijas pārstāvji – aktrise Artemi Halkidu un producers Arturs Vēbers



Aleksandra Lebedeva foto

«Open Place 2019» darba grupa; trešā no labās – festivāla producete Iveta Graudiņa, ceturtā no labās – pašvaldības aģentūras «Rēzeknes Kultūras un tūrisma centrs» p.i. Kristīne Kokoreviča, otrā no labās – producetes asistente Elīna Zujāne



Aleksandra Lebedeva foto

Noslēguma koncertu vadīja Latvijas Nacionālā teātra aktrise Dita Lūriņa un kino un teātra aktieris Andris Bulis



Aleksandra Lebedeva foto

Īsfilmas «Labais gans» izplatītājs Peters Murdmā saņem «Open Place 2019» Rēzeknes domes balvu



Aleksandra Lebedeva foto

Īsfilmas «Mierīga dzīve» režisors Ivans I. Tverdovskis saņem «Open Place 2019» preses balvu



Aleksandra Lebedeva foto

Īsfilmas «Lauzties ziedi» producents Toms Palmens saņem «Open Place 2019» skatītāju simpātiju balvu



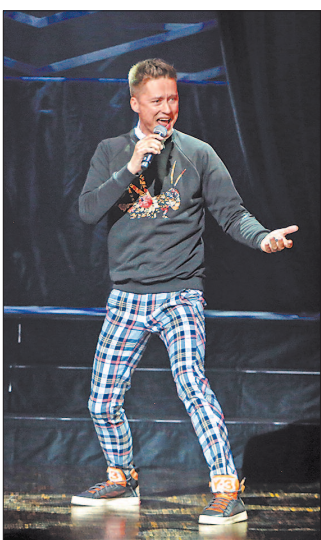
Aleksandra Lebedeva foto



Aleksandra Lebedeva foto



Aleksandra Lebedeva foto



Aleksandra Lebedeva foto



Aleksandra Lebedeva foto

Noslēguma pasākumā uzstājās dažādi mākslinieki, kā, piemēram, deju grupa «Dzimas», Irina Muravjova, Katja Semjonova, Dmitrijs Nesterovs, grupa «Baritoni» u.c.

Par VII starptautisko Baltijas valstu īsfilmu kinofestivālu «Open Place 2019» lasiet 12. lpp.



medicīnas centrs 36,6°C

### VALSTS APMAKSĀTIE ZOBU HIGIĒNAS PAKALPOJUMI BĒRNIEM

36,6 medicīnas centrs Rēzeknē aicina vecākus, bērnudārzus un skolas pieteikt bērnus valsts apmaksātajiem zobu higiēnas pakalpojumiem

Bērniem tiek apmaksāta zobu higiēna:

- 2 līdz 18 gadu vecumā – vienu reizi gadā;
- 7, 11 un 12 gadu vecumā – divas reizes gadā.

Iemesli, kāpēc bērnam ir jāapmeklē zobu higiēnists:

- profesionāla zobu higiēna ļauj izvairīties no tādām problēmām kā – kariess, smaganu asiņošana, slikta elpa un zobu sāpes;
- zobu higiēnists bērnam pastāsta, kā pareizi tīrīt zobus (cik ilgi jātīra zobi; kā jātīra zobi; kā jālieto zobu diegs u.c.);
- bērns iepazīstas ar zobārsta kabinetu, tā aprīkojumu, kas ļaus viņam drošāk justies, ja būs nepieciešams apmeklēt zobārstu un veikt sarežģītākas procedūras;
- zobu higiēnists rekomendē individuāli piemērotākos mutes higiēnas līdzekļus;
- bērns no mazotnes apzinās, ka ir jā rūpējas par saviem zobiem.

36,6 medicīnas centrā Rēzeknē bērns saņems:

- valsts apmaksātu profesionālu mutes dobuma higiēnu;
- apmācību, kā pareizi rūpēties par saviem zobiem;
- dāvanu;
- iespēju vienu stundu bez maksas izklaidēties bērnu – jauniešu izklaides centrā «Juniors».

SIA «Medicīnas centrs 36,6»

Ārstniecības iestādes kods: 2100-00058.

Adrese: Atbrīvošanas aleja 98, Rēzekne.

Kontakti: tālr. 2 366 366 3, [www.366.lv](http://www.366.lv), [info@366.lv](mailto:info@366.lv)

| Laika prognoze | Rēzekne |       |       |      | Preiļi |       |       |      | Daugavpils |       |       |      |
|----------------|---------|-------|-------|------|--------|-------|-------|------|------------|-------|-------|------|
| 30.08. Pk.     |         | + 22° | + 17° | R/2  |        | + 22° | + 17° | R/2  |            | + 23° | + 17° | R/2  |
| 31.08. S.      |         | + 22° | + 14° | ZR/2 |        | + 23° | + 13° | ZR/2 |            | + 23° | + 14° | ZR/2 |
| 01.09. Sv.     |         | + 23° | + 14° | DR/2 |        | + 24° | + 14° | D/2  |            | + 24° | + 15° | DA/2 |
| 02.09. P.      |         | + 24° | + 15° | D/3  |        | + 24° | + 16° | D/3  |            | + 24° | + 16° | D/3  |
| 03.09. O.      |         | + 18° | + 16° | ZR/4 |        | + 17° | + 16° | ZR/4 |            | + 19° | + 16° | ZR/4 |
| 04.09. T.      |         | + 19° | + 10° | DR/3 |        | + 18° | + 12° | DR/3 |            | + 19° | + 11° | DR/3 |
| 05.09. C.      |         | + 19° | + 13° | DR/3 |        | + 20° | + 13° | DR/3 |            | + 21° | + 12° | DR/3 |