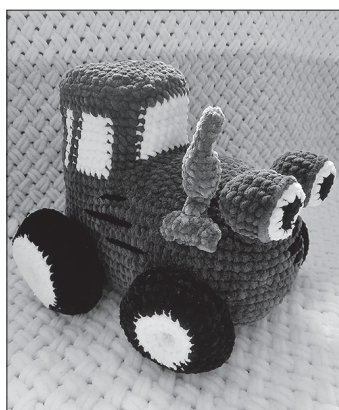


Tamborē košas rotaļlietas bērniem

«Tamborēšana relaksē, ir liels gandarījums, kad redzu rezultātu,» saka Iveta Broliša.



Iveta atzīst, ka viņai patīk piedalīties tirdziņos, jo tad var satikt klientus klātienē, – parunāties ar viņiem un pastāstīt, kas tapis šajā laikā, kamēr nav redzējušies



Inga Kaļva-Miņina

«Esmu dzimusi un augusi Balvu novada Vectilžas pagastā. Pēc vidusskolas absolvēšanas mācījos Rēzeknes Augstskolā. Rēzeknē nodzīvoju 10 gadus, tad iepazinājos ar savu vīru un pārcēlāmies uz Rēzeknes novada Kaunatu. Šobrīd esmu Kaunatas un Dubuļu tautas namu pasākumu organizatore,» par sevi stāsta IVETA BROLIŠA. Uz sarunu Iveta aicināja, jo zināju, ka viņa tamborē skaistas un mīlas rotaļlietas, kas iepriecina bērnu sirdis. Par to, kā aizsākās šis hobijs un ko vēl Iveta prot uztamborēt, un kā rokdarbniece izaicina sevi, īstenojot arvien jaunas radošas ieceres, ir mūsu saruna.

Pastāsti, kā sāki nodarboties ar tamborēšanu?

– 2021. gada rudenī, kad biju stāvoklī ar dēliņu Ernestu, pēdējie grūtniecības mēneši lielākoties bija jāpavada gultas režīmā. Nezināju, kur likt savu enerģiju, tāpēc pieteicos Kristīnas Andžas izveidotajā projektā – ceļvedis «Ideja, nākamā pietura – ZĪMOLS 2.0». Pildot uzdevumus, konsultējoties ar ceļveža kuratoru Ritu, izkristalizējās, ka es varētu mēģināt tamborēt dāvanas bērniem. Jāpiebilst, ka nekad mūžā vairāk par tamborētu sniegpārslīņu nebiju izveidojusi.

Tamborēšana relaksē, ir liels gandarījums, kad redzu rezultātu. Sarežģītākais šajā procesā, šķiet, ir tas, kad kāds pasūta neparastu rotaļlietu, kuras shēmu internetā nevar atrast, un viss jāizdomā pašai. Bet tas ir ļoti interesanti, jo nekad nevar zināt, kas sanāks.

Instagramā esi izveidojusi kontu @valgots, kurā dalies ar skaistajām lietām, kuras esi uztamborējusi. Kā radās ideja, ka vajag aktīvāk savu radošo veikumu reklamēt sociālajos tīklos?

– Ceļveža viens no uzdevumiem bija izveidot Instagram kontu, kurā publicēt savus darbus. Kad sapratu, ka tamborēšana man padodas un ar rotaļlietām un sedziņām varu apdāvināt ne tikai radu un draugu bērnus, tad piedāvāju dāvanas iegādāties arī paziņām.

Vai Instagram konta nosaukumu bija viegli izdomāt?

– Nosaukuma izveide man radīja galvassāpes, jo arī tas bija ceļveža uzdevums, kas jāizpilda ātri. Tā kā arī veidoju pledus no dzijas «Alize Puffy» (lieli, mīksti, gatavi valdziņi), tad palika variants @valgots, lai gan sākumā vēlējās @valgot, bet šis nosaukums jau bija aizņemts.

Pastāsti, ko jau esi uztamborējusi? Kādas idejas vēl gribētu realizēt?

– Visvairāk esmu uztamborējusi rotaļlietas – visādu veidu un lielumu zaķus, lāčus, astoņkājus, suņus, peles, tīģeri, vienradzi, lapsu, vardi. Bijis daudz raudzību dāvanu –



«Visvairāk esmu uztamborējusi rotaļlietas – visādu veidu un lielumu zaķus, lāčus, astoņkājus, suņus, peles, tīģeri, vienradzi, lapsu, vardi,» stāsta rokdarbniece

pledi un zābacīni. Sievietēm veidoju ausaines, cimodus, šalles. Ideju ir daudz, vēlos uztamborēt gan lielizmēra rotaļlietas, kas ir kā paklāji bērniem, gan arī kardiganus sievietēm. 2024. gads pēc ķīniešu horoskopa ir pūķa gads, tādēļ veidošu mīļīgus pūķīšus. Un vēl dēļ prasa Bingu (*multfilmas varonis – I.K.-M.*), tas arī būs jāuztamborē.

Kurš ir bijis vissarežģītākais pasūtījums?

– Ir bijuši vairāki sarežģīti pasūtījumi, piemēram, zilais traktors no dziesmas – pirmo veidoju ilgi –, sniega leoparda – nezināju, ka eksistē tāds dzīvnieks –, un ragana. Darbiņi aizceļojuši pa visu Latviju, bet vistālākais galamērķis bija Vācijā.

Ko tev pašai vislabāk patīk tamborēt? Kur smelies idejas radošiem darbiem?

– Man patīk veidot pasūtījuma dāvanas, piemēram, rindā gaida divi zaķēni no «Eli Kids Songs», ir jāpiedomā un nedaudz jāiespringst pie izpildījuma, bet ir tāds neliels azarts. Idejas lielākoties smeļos YouTube.com vietnē, kur pieejami dažādu valstu pārstāvju publicētie meistarklašu video.

Ko cilvēki visbiežāk pasūta pirms svētkiem?

– Liela daļa nopērk rotaļlietas, kas man ir jau uztamborētas, apskatot tās sociālajos tīklos vai atnākot uz ikgadējo Ziemassvētku tirdziņu Kaunatas tautas namā. Pasūtījumos vienmēr dominējuši zaķi un lāči. Ja man ir vajadzīgās krāsas dzijas un pasūtījums nav ļoti sarežģīts, tad mantiņu varu izveidot divu dienu laikā.

Svētdien, 3. decembrī, Kaunatā piedalījies Ziemassvētku tirdziņā. Kādas ir sajūtas satikt klientu klātienē?

– Kaunatā Ziemassvētku tirdziņā piedalos jau trešo gadu. Šogad veicās ļoti labi, zem eglītes manis veidotas mīlmantiņas saņēms vairāki bērni. Arī pieņemu pasūtījumus, kurus jāpaspēj uzmeistarot līdz svētkiem. Man patīk klātienē parunāt ar cilvēkiem, pastāstīt, kas tapis šajā laikā,

kamēr neesam redzējušies. Prieks, ka vietējie iedzīvotāji atbalsta savus mājrāzotājus un amatniekus, pērkot dāvanas tieši šāda veida tirgos!

Vai tev ir vēl kādi hobijs, kas sagādā prieku?

– Būt labai sievai un mammai arī ir hobijs? Bet, ja nopietni, tad brīvā laikā ir tik, cik ir. Šad tad uzrakstu kādu dzejoli, Jānis Matvejenko radījis divas skaistas dziesmas ar maniem vārdiem. Vīram palīdzu uzņēmējdarbībā – veidoju ierakstus, reklamēju «Kūpinātas Rāznas zivis». Vēl gribētos vairāk atlicināt laiku grāmatu lasīšanai, mācīties fotokursos un atsākt dejojot tautas dejas.

Teici, ka raksti dzeju. Kādas tēmas parādās tavos darbos? Kāda ir sajūta, kad dzejolis pārtop dziesmā?

– Rakstu jau gandrīz astoņus gadus. Pašā sākumā dažus dzejoļus ievietoju savā Instagram un Facebook kontā, citur publicējusies neesmu. Kad sirdī ir daudz emociju – gan priecīgas, gan skumjas –, tad nezinu, kur to visu likt, ņemu zīmuli un lieku vārdus uz papīra. Tēmas lielākoties ir par mīlestību, dzīvi, likteni, gadalaikiem.

Sajūtas, kad dzejolis pārtop dziesmā, ir neapraktāmas, jo īsti neticas, ka tas ir noticis. Ir lepnums, ka kaut kas neliels no manis ticis ierakstīts vēsturē, bet tajā pašā laikā nevēlos par to skaļi stāstīt visai pasaulei, jo bail, ka kritizēs. Ļoti daudz atbalsta un pozitīvu vārdu esmu saņēmusi, saprotu, ka mana radošā sadarbība ar Jāni nebeigsies.

Kur tu smelies iedvesmu?

– Mani motivē līdzcilvēku atbalsts un novērtējums. Man daudz kas sagādā prieku, un vēl lielāks ir prieks, ja es to kādam spēju sniegt, veidojot dāvanas. Finansiālais pienums ir niecīgs, jo izejmateriāli un ieguldītais darbs ir milzīgs. ▣

«Projektu finansē Mediju atbalsta fonds no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem». «Par projekta raksta «Tamborē košas rotaļlietas bērniem» saturu atbild SIA «Vīetējā».

MAF
Mediju atbalsta fonds