

Jana Skrivlja-Čevere

A black and white portrait of Jana Skrivlja-Čevere. She is a woman with shoulder-length, wavy hair, smiling slightly at the camera. She is resting her chin on her right hand, which is holding a small object. She is wearing a dark, long-sleeved top. The background is slightly out of focus, showing what appears to be an indoor setting with a door and some plants.

Iestājoties vidusskolā, es neredzēju sevi mākslā, varētu pat teikt, ka mani kaitināja mājturība, lai arī padevās labi. Tas, kas mani pamudināja iestāties Saules skolā, vairāk bija brīvības gars, vēlme pēc patstāvīgiem lēmumiem un savā ziņā iekšējas revolūcijas. Tolaik apkārt virmoja Latvijas tautas frontes kustība, brīvās Latvijas pirmie soļi, un mēs ar mammu bijām diezgan aktīvi iesaistījušās šajos

A black and white photograph of a large, dense bouquet of various flowers. The arrangement includes several large roses, a prominent hydrangea with many small blossoms, and several smaller flowers with dark, spiky centers. The bouquet is tied together and rests on a light-colored surface.

Man patīk arī vadīt vilnas veļšanas meistarklases, var redzēt, kā cilvēki relaksējas, cik brīnīšķīgi darbi top. Man patīk rezultāts, kad redzi, ka cilvēks atnāk pārguris, bet šis saskare ar vilnu, ūdeni, mazliet monotonu darbu, ļauj viņam atjaunoties un kaut uz mirkli atbrīvoties no savām rūpēm.

Radoši darbojoties, veidosies iedvesmojoša vide pašiem,
līdz ar to iedvesmos arī citus! Mūsu varā ir radīt savu vidi,
kādu mēs vēlamies! Es vēlos nodzīvot ik dienu laimīgi un
radoši, darbojoties kopā ar radošajiem un darbīgajiem! 

«Projektu finansē Mediju atbalsta fonds no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem». «Par projekta raksta «Kristīne Lipkova: «Vilnas velšana man ir sava veida meditācija» saturu atbild SIA «Vietējā»».

MAF
Mediju atbalsta fonds