

Jurs Ostrovskis: «Dzīsmē «Daugaveņa» mani ievēde muzikys pasaulī»

“Es dūmoju, ka esu tī, kur esu, pasasokūt Latgolys publikai i latgalīšu dzīsmem. Deļ tam turpynoju struoduot tymā pošā vierzīnī – vairuok rokstūt dzīsmis latgaliski,” tai soka muzikis Jurs Ostrovskis. Cylvāks, kurs ar muzyku nav bejs saisteits profesionali, bet liktīns, zynūt, kas kotram byutu juodora, ļuove nūticēt sovīm spēkim i sacerēt pošam sovu pyrmū dzīsmi “Daugaveņa”, kas Juram atvēre dorovys iz muzikys pasauli. Pasateicūt lelam īguldeitajam dorbam, jaunu ideju eistynuošonai i vėlmei augt itamā jūmā ari profesionalā ziņā, Jurs Ostrovskis ar sovom dzīsmem ir īgivs lelu klauseituoju mīlestību i atzineību.



Grupa «Patrioti.LG» (Arturs Uškāns (nu kreisus) i Jurs Ostrovskis) sovu pastuoviešonu suoka taišni ar dzīsmi «Daugaveņa»



22. oktobrī Rēzeknē nūtikis Jura Ostrovskā koncerttūris «Viss tikai tev» nūslāguma koncerts, kas byus eipašs ar dzeivū pavadejumu, kuru nūdrūšynuos muzikis Anatolijs Livča ar grupu «ARmaestro»

Inga Kaļva-Miņina

Oktobris ir naviņ kruosu, bet ari muzikys mieness. Deļ kam tai? Atbiļde ir vīnkuorša – taišni pošā mienēša suokumā – 1. oktobrī – teik atzeimāta Storpautiskuo muzikys dīna, i tai par gūdu iz sarunu nūliemu paaicynuot kaidu Latgolys dzīduotuoju, kura dzīsmis ir spiejušys uzrunuot klauseituojus naviņ Latgolā, bet ari uorpus tuos.

Dzīduotuojs i dzīsmu autors JURS OSTROVSKIS daudzim nūteikti asociējās ar dzīsmi “Daugaveņa”, tod pruoatā atīt ari taidys dzīsmis kai “Dzeiveite”, “Latgaleite”, “Hej, bruol, latgalīt”. Jis ir bejs taidu daudzim tik īmīluotūs grupu kai “Patrioti.LG” (kurys pastuoviešona suocēs taišni ar dzīsmi “Daugaveņa”) i “Dvinskas muzikanti” (koncertprogramā beja tikai J. Ostrovskā dzīsmis) daleibnīks. Tān jis dzīd vīns pats i ari turpyno raksteit dzīsmis.

Uzroksta sovu pyrmū dzīsmi «Daugaveņa»

Bierneiba Juram asociējās ar Rēzeknis nūvoda Maltu – ite ir guojs skolā, bet dzeivuojs i izaudzs natuoli nu Maltys – Sylmolys pogosta cīmā Ostrovski. Piec vydsškolys pabeigšonys suocs studejis Reigys Tehniskajā universitatē, pyrmī divi godi paguoja Daugovpiļs filialē, piec tam – Reigā.

«Piec universitatis absolviešonys atsagrīžu Daugovpilī. Piec profesejis asu informacejis tehnologieju inženers, itamā sferā ir gon bakalaura grads, gon inženera kvalifikaceja,» stuosta Jurs, kurs sovā profesejā nūstruoduoja leidz 2008. godam. Īsapazeistūt ar Arturu Uškānu, kurs ir professionals muzikis, i kliustūt par draugim, Jurs kūpā ar grupu «Laimas muzikanti» suoka braukuot iz koncertim, paleidzūt ar menedžmentu i cytom lītom, beja kūpā ar grupu ari koncerttūrē Pūlejā.

«Laikam tys vyss mani īdvasmuoja, deļtam 2006. godā es sacerieju dzīsmi “Daugaveņa”. Piec ituo nūtykuma munā dzeivē es tycu liktiņam. Saraksteju dzīsmi, i pat nasa-protu, kai tys eisti nūtyka. Uzraksteituo dzīsmē beja kai priksmats, kai duovona nu nazkurīnis, kuru man ilyka kabatā i pasceja – ej tuoluok dzeivē ar itū duovonu,» stuosta Jurs.

«Tymā godā, kod saraksteju dzīsmi, pasaruodeja ari Latgolys Radeja, i es nūsyuteju sovu dzīsmi iz radeju. Pyrmajā radejis pastuoviešonys godā «Daugaveņa» beja goda ūtruo spēlātuokuo dzīsmē. Tikpat najauši pama-neju «Latvejis šlāgeraptaujis» relīzi, kurā beja raksteits, ka raidējuma komanda gryb sasadorbuot ar jaunajim dzīsmu autorim i, ja ir kaida saraksteita dzīsmē, tod var atsyuteit jim. Tai es nūsyuteju sovu dzīsmi. Tod pīzvaneja i paaicynuoja myus iz koncertu, kas nūtyka Ventspilī. Mes ar Arturu tai eisti pat nasaprotom, iz kurīni myusus aicynoj. Atbraucem i saprotom, ka tys ir taidys lela mārūga pasuokums,» atsacer muzikis. «Dzīsmē «Daugaveņa» izveidovom videoklipu, tū nūsyutejom iz šlāgeraptaujis rudīns pūsmu, i saguoja tai, ka itamā pūsmā īgivom pyrmū vītu i tykom ari dzīsmu aptaujis goda finalā, kur dzīsmē dabuoja 2. vītu.»

Ir svareigi, lai dzīsmē byutu kvalitatīva

Dzīduošonai Jurs vairuok pīsavērse, pasateicūt dažaidim apstuoklim, vīns nu kuru beja 2008. goda pasaūļa krīze, kurys laikā, samazynojūt darbinīku skaitu, jis palyka bez dorba. Tam vysam pa vydu 2008. godā nūtyka «Latvejis šlāgeraptaujis» goda finals, piec kura Juram suoka zvaneit kulturys nomu vadeituoji, aicynojūt dzīduot pasuokumūs, cylvāki zvaneja i aicynuoja spēlēt jubilejuos, kuozuos. «I tai mes ar Arturu suocem aktivi muzicēt,» soka Jurs, pībylštūt:

«Nikod nabeju dūmuojs, ka varātu struoduot taidā sferā kai muzyka, i tān varu saceit, ka dzīsmē

«Daugaveņa» mani ievēde muzikys pasaulī, i tai ari suocēs aktiva muna muzikaluo darbeiba.»

Ja pyrms divdesmit godu Jurs beja professionals IT jūmys darbinīks, tod tān, lai ari jam nav muzikaluos izgleiteibys, ir īgiuta bogota pīredze, kas, kai pats soka, niu ļaun jam iz skotuvis leidzvierteigi užastuot ar profesionalim muzikim.

«Tān es nimoz navaru sevi īsadūmuot kaidā cytā sferā,» soka dzīduotuojs i Latgolā daudz īmeiljuotu dzīsmu autors. «Goda laikā saīt vīna voi divys dzīsmis, grybu, lai byutu kvalitatīvi – lai pošam nav kauns par dzīsmis tekstu i melodeju. I ite juosoka paldis Arturam Uškānam, kurs mani ir stingri izskūluojs par tom praseibom, lai teksti nav banali. Dzīsmis tūp ratai, bet ni par vīnu man nav kauns.»

Jura saraksteituos dzīsmis napaigaist ari piec vairuokim godim i atrūn ceļu iz klauseituoju sirdim: «Pasasokūt klauseituoju, munys muzikys atbaļsteituoju, dzīsmis tūp atpazeistamys i turpynojs. Ari dzīsmē «Dzeiveite» beja «Šlāgeraptaujis» goda finalā, tai pat ari muna autordzīsmē «Latgaleite», «Dvinskys muzikantu» projektā saraksteituo dzīsmē «Hej, bruol, latgalīt» ari beja goda finalā. Muna saraksteituo dzīsmē «Vacuoku sāta», kas topa muna solo projekta

laikā, beja tykuse ituo goda «Latvijas Sirdsdziesma» finalā. Dzīsmē «Daugaveņa» jūprūjom palīk tei spēlātuokuo dzīsmē YouTube kanalā. «Daugaveņa» dzīsmu aptaujā īgiva 2. vītu, i tys rezultats viel nav puorspāts.»

Kai sarunys laikā atkluojs Jurs, tod piec vairuokim godim ari jis sovys izpyldātuos i sacarātuos dzīsmis suoc izjust cytaižuok nakai tod, kod tuos tikai suoka spēlēt:

«Pi mane atīt taidys atkluosmis, kas nav bejušs dzīsmis tapšonys breidī. Pīmāram, dzīsmē «Dzeiveite», kurai muzyku i sarakstejs Arturs Uškāns, bet pi teksta asom struodovušs kūpeigi. Tekstā ir taidi vuordi: «Bārni tev pīdzims i vūiceisi tu jim dzeivi, kaidys dzimtinē ir rudins, kaidys lapnoms byut breivim», i tān, paejūt godim, kod maņ pīdzyna meita, es saprūtu ituo teksta dzilū jāgu, ir eipašys emocejis, kas nabeja tod – dzīsmis tapšonys breidī. Tod es beju jauns i zaļš, bez bārnu i sovys saimis. Tān saprūtu dzeivis vierteibys.»

Nūviertej klauseituoju/skateituoju atbolstu

Daudzī koncerti, sadarbībys projekti ar dažaidim muokslinīkim i paleidziejuši Juram izaugt par profesionalu skotuvis muokslinīku, kurs izbauda kotru sasatīšonu ar sovu publiku i dora sovu dorbu – roda dzīsmis i dzīd – nu sirds, kū ari sajiut klauseituoji. Ja tu apmeklej muokslinīka koncertus, aicynoj jū dzīduot sovys dzeivis svareigajūs pasuokumūs, atbolsti juo radeituos dzīsmis dažaiduos muzikys aptaujuos, nū-

bolsojūt taišni par juo dzīsmi, – tys vyss muzikim ir cīši svareigi, i Jurs tū vysu cīši nūviertej.

Jis ir pateiceigs sovīm atbaļsteituoju i vysod ir prīceigs ar jim sasatīkt koncertūs i cytūs pasuokumūs. Ir taidi cylvāki, kas regulari apmeklej juo spēlātuos ballis vai koncertus, kas prīcej muokslinīku. «Es nasoku – fani, deļ tam ka jī jau ir muni draugi, kurus bīži radzu pasuokumūs, mes komūncejam,» soka Jurs.

Reit, 22. oktobrī, plkst. 19.00 Rēzeknis nacionalūs bīdreibu kulturys nomā «Joriks» nūtikis Jura Ostrovskā koncerttūris «Viss tikai tev» nūslāguma koncerts (biletis pīejamys Latgolys viestnīceibys GORS kasē i «Bīļešu paradīze» kasēs). «Itymā godā koncerttūre saguoja taida dīzgon aktiva, pījemu, ka piec kovida īrubežuojumim cylvāki beja sasailguojuši piec kluoitīnis pasuokumim. Ja pasaver ituo goda pasuokumu planu, tod kaidi 80 % beja taišni koncerti,» stuosta Jurs.

Koncerttūris «Viss tikai tev» nūslāguma koncerts byus eipašs ar tū, ka byus dzeivais pavadejums, kuru nūdrūšynuos muzikis Anatolijs Livča (juo dzymtuo puse ir Kruoslova) ar grupu «ARmaestro». A. Livča sasadorboj ar dažaidim Latvejā labi zynomim dzīduotuoju kai, pīmāram, Žoržs Sikсна, Roberto Meloni i cytim. I itymā reizē jis kūpā ar grupu radeis eipašu i jaunu skaniejumu jau tik labi zynomajom dzīsmem. Kai atzeist Jurs, dzeivais pavadejums koncertā byus taidys sūleits iz pīšķu juo izaugsmē muzikalajā sferā. ▀

«Projektu finansē Mediju atbalsta fonds no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem». «Jurs Ostrovskis: «Dzīsmē «Daugaveņa» mani ievēde muzikys pasaulī» saturu atbild SIA «Vīetēja».

MAF
Mediju atbalsta fonds